



Castell de Benedormiens



DIPUTACIÓ DE GIRONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Cultura . Castell d'Aro

E X P O S I C I O N S

CASTELL D'ARO

2 0 0 9

IX Exposició dels alumnes del Taller d'Art Joan Miró.

Del 14 de febrer al 15 de març de 2009.

Exposicions commemoratives del centenari de la Costa Brava.

F. Català – Roca i X. Miserachs. "Dues mirades al territori".

Julian Guisado. "Moments".

Del 28 de març al 26 d'abril de 2009.

Exposició - concurs de Patchwork de Castell - Platja d'Aro.

Del 6 al 28 de juny de 2009.

Pere Gastó. Pintures. Col·lecció Martí – Balart.

Del 4 de juliol al 10 d'agost de 2009.

Fernando Quirós. Instal·lació exterior. "Mojeno Daro Castell d'áro".

De l'1 al 23 d'agost de 2009.

Vicente Romero. Pintures.

Del 15 d'agost al 13 de setembre de 2009.

Estartús. Pintures.

Del 19 de setembre al 25 d'octubre de 2009.

Artistes Locals. Exposició col·lectiva.

Del 31 d'octubre al 22 de novembre de 2009.

PERE GASTÓ. PINTURES. COL·LECCIÓ MARTÍ - BALART

Del 4 de juliol al 10 d'agost de 2009

HORARI . HORARIO . HORAIRE . TIMETABLE

De dilluns a divendres 18 - 22 h.

De lunes a viernes 18 - 22 h.

Du lundi au vendredi 18 - 22 h.

From Monday to Friday 6pm - 10pm

Caps de setmana i festius 11 - 13 h. 18 - 22 h.

Fin de semana y festivos 11 - 13 h. 18 - 22 h.

Weekend et jours fériés 11 - 13 h. 18 - 22h.

Weekend and holidays 11am. - 1pm. 6pm. - 10pm.

imp. Gràfiques Bigas



Organitza:



Ajuntament de Castell – Platja d'Aro

Regidoria de Cultura

T 972 804 207 cultura@platjadaró.com

Oficina de Turisme · Tourist Office

Mn. Cinto Verdaguer 4 E 17250 Platja d'Aro

T+34 972 817 179 F+34 972 825 657

turisme@platjadaró.com www.platjadaró.com

PERE GASTÓ. PINTURES. COL·LECCIÓ MARTÍ - BALART

**Castell de Benedormiens. Castell d'Aro
Del 4 de juliol al 10 d'agost de 2009**

PERE GASTÓ. PINTURES. COL·LECCIÓ MARTÍ - BALART



PERE GASTÓ. Pintures.

Pere Gastó Vilanova va néixer a Barcelona el 24 d'octubre de 1908. Des de molt petit, mostra una gran afició pel dibuix compartida amb el seu amic i company d'escola Emilio Grau Sala. Ambdós s'autoformaran, ajudant-se mútuament, fins el 1932, any en el que aniran al Cercle Artístic de la Ciutat Comtal, iniciant la seva formació acadèmica.

Encara que en el transcurs de la seva vida ha tocat tots els temes, ha cultivat de manera especial la figura, en la que ha estat considerat com un dels millors artistes del gènere que ha donat el segle XX. Tota la seva obra és de gran personalitat, tant per la tècnica utilitzada, com per la presentació i el ritme en que està concebuda. Els seus homes i dones- siguin en solitari o en grups- es troben envoltats d'un misteri especial que forma part de la personalitat de Gastó.

J. Corredor - Matheos

PERE GASTÓ. Peintures.

Pere Gastó Vilanova est né à Barcelone, le 24 octobre 1908. Dès sa plus tendre enfance, il fit preuve d'un goût prononcé et durable pour le dessin, qu'il partagera avec son camarade d'école, Emilio Grau Sala. Tous deux apprendront de leurs propres expériences, s'épaulant mutuellement, jusqu'à ce qu'ils entrent en 1932 au Cercle Artístic, à Barcelone, où ils entreprennent une formation académique.

Bien qu'il ait touché à tous les sujets au long de sa vie, Pere Gastó a cultivé plus que tout autre la figuration, genre dans lequel il restera comme l'un des plus grands artistes du xx^e siècle. Toute son œuvre est empreinte d'une grande personnalité, tant du fait des techniques employées que de la présentation et du rythme qui lui donnent corps. Ses personnages, hommes et femmes – solitaires ou en groupe – restent nimbés d'une aura mystérieuse qui appartient à la personnalité de Gastó.

J. Corredor - Matheos

PERE GASTÓ. Pinturas.

Pere Gastó Vilanova nació en Barcelona el 24 de octubre de 1908. Desde muy niño, muestra una gran afición al dibujo compartida con su amigo y compañero de colegio Emilio Grau Sala. Ambos se autoformarán, ayudándose mutuamente, hasta 1932, en que van al Círculo Artístico de la Ciudad Condal, iniciando su formación académica.

Aunque a lo largo de su vida ha tocado todos los temas, ha cultivado de manera especial la figura, en la que ha sido considerado como uno de los mejores artistas del género que ha dado el siglo XX. Toda su obra es de gran personalidad, tanto por la técnica empleada, como por la presentación y el ritmo con que está concebida. Sus hombres y mujeres – sean en solitario o en grupos - se encuentran rodeados de un misterio especial que forma parte de la personalidad de Gastó.

J. Corredor - Matheos

PERE GASTÓ. Paintings.

Pere Gastó Vilanova was born in Barcelona on 24 October 1908. From a very early age he was very keen on drawing, an interest he shared with his friend and school mate Emilio Grau Sala. Both were self-taught, helping each other mutually until 1932 when they enrolled in the Cercle Artístic (Artistic Circle) of Barcelona to begin their academic training.

Although he touched on most subjects during his lifetime, he was especially interested in figures and was considered one of the 20th century's best artists in this field. All his work shows great individuality, both for the techniques used as well as the presentation and rhythm with which they are conceived. His men and women -either alone or in groups- are surrounded by a special mystery that forms part of Gastó's personality.

J. Corredor - Matheos