

També

Castell de Benedormines · Castell d'Aro

ANNA LENTSCH

RETROSPECTIVA · PINTURA
DEL 3 DE MARÇ AL 6 DE MAIG

ALBA ROQUETA

DANSA GAUDINIANA · PINTURA
DEL 26 DE MAIG AL 24 DE JUNY

ROSA SERRA I XAVIER CARBONELL

DEL 30 DE JUNY AL 29 DE JULIOL

Masia Bas · Platja d'Aro

DESIG

DEL 7 DE JULIOL AL 26 D'AGOST

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365[®]

T +34 972 804 207 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutada.platjadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH[®]

El Parc dels Estanys

Platja d'Aro

CAT

Els horitzons expositius al municipi s'eixamplen fins a aquest gran espai natural integrat al cor urbà, on l'escultura de gran format es fusiona amb un entorn d'atractiu paisatgístic, ambiental i turístic. La diversitat biològica del seu entorn recupera els hàbitats i els ambients originals de la zona i la visita es complementa amb un itinerari didàctic a l'entorn de diversos miradors per a l'observació ornitològica.

ES

Los horizontes expositivos en el municipio se ensanchan hasta este gran espacio natural integrado en el corazón de la trama urbana, donde la escultura de gran formato se fusiona con un entorno de atractivo paisajístico, ambiental y turístico. La diversidad biológica de su entorno recupera los hábitats y los ambientes originales de la zona y la visita se complementa con un itinerario didáctico con diversos miradores para la observación ornitológica.

FR

Les horizons d'expositions dans la commune s'élargissent jusqu'à ce grand espace naturel intégré au centre urbain où la sculpture grand format fusionne avec un paysage d'un grand intérêt le sur le plan environnemental et touristique. La diversité biologique de ces lieux reconquiert les habitats et environnements originaux de la région et la visite est complétée par un itinéraire didactique jalonné de plusieurs miradors destinés à l'observation ornithologique.

EN

The exhibition horizons of the municipality are extended to this great natural space that forms part of the urban core, where large-scale sculpture merges with an area of great attraction in terms of landscape, the environment and tourism. The biological diversity of the surroundings recovers the original habitats and environments of the area and the visit is complemented with an educational tour of the various bird-watching viewpoints.

PARC DELS ESTANYS



PLATJA D'ARO

ESCULTURES A CEL OBERT

ROSA SERRA

Del 24 de febrer al 29 de juliol de 2018



Parc dels Estanys

Platja d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

Rosa Serra · Escultures a cel obert

Rosa Serra, nascuda a Vic el 1944 i resident a Olot des de 1950, va estudiar a l'Acadèmia de Lluís Carbonell i a l'Escola de Belles Arts d'Olot. Dedicada en un primer moment només a la pintura, féu la seva primera exposició individual a la Galeria Galcerán de Barcelona l'any 1972. Es va introduir en el món de l'escultura de la mà de l'olotí Lluís Curós i féu la seva primera exposició individual l'any 1974 a la Galeria Sant Lluç d'Olot.

La seva obra va representar una ruptura en l'escola olotina, creant un estil propi. Seduïda per artistes com Curós, Clarà, Miquel Àngel o Henry Moore, les escultures de Rosa Serra es caracteritzen per la solidesa, rotunditat i simplicitat de les formes. La figura humana, sempre present en totes les seves creacions i tractada amb diferents materials: marbre, pedra, bronze, fibra de vidre o polièster (com és el cas de les peces que s'exposen) presenta uns acabats delicats i suaus. L'artista busca el joc constant entre el buit i el ple, amb figures que no desafien mai la gravetat. Fins i tot les postures més complicades sempre donen sensació d'estabilitat.

Distingida l'any 2008 per la Generalitat de Catalunya amb la Creu de Sant Jordi per la qualitat i projecció de la seva obra, les seves escultures es troben escampades arreu del món. Cal citar la Suite Olímpica (1984) i diverses peces que representen esports olímpics a l'Olimpic Park de Seül, al Comitè Internacional de Lausana i al Comitè Olímpic d'Àsia (Kuwait).

Del 24 de febrer al 29 de juliol de 2018

De dilluns a diumenge 8-18 h (febrer-abril) i 7-21 h (maig-juliol)

**Rosa Serra. Esculturas al aire libre**

Seducida por artistas como Curós, Clarà, Miguel Ángel o Henry Moore, las esculturas de Rosa Serra se caracterizan por la solidez, rotundidad y simplicidad de las formas. La figura humana, siempre presente en todas sus creaciones y tratada con diferentes materiales: mármol, piedra, bronce, fibra de vidrio o poliéster presenta unos acabados delicados y suaves. La artista busca el juego constante entre el vacío y la materia con figuras que no desafían nunca la gravedad. Incluso las posturas más complicadas dan siempre sensación de estabilidad.

Del 24 de febrero al 29 de julio de 2018

De lunes a domingo 8-18 h (febrero-abril) y 7-21 h (mayo-julio)

Rosa Serra. Sculptures à ciel ouvert

S'inspirant d'artistes comme Curós, Clarà, Michel-Ange ou Henry Moore, les sculptures de Rosa Serra se caractérisent par leur solidité, leur force et leur simplicité dans les formes. La figure humaine est omniprésente dans toutes ses créations et traitée à l'aide de matériaux divers tels que marbre, pierre, bronze, fibre de verre ou polyester aux finitions délicates et douces. L'artiste recherche le jeu constant entre le vide et le plein et ses œuvres ne défient jamais la gravité. Même les postures les plus compliquées offrent toujours une sensation de stabilité.

Du 24 février au 29 juillet 2018

De lundi à dimanche 8h-18h (janvier-avril) et 7h-21h (mai-juillet)

Rosa Serra. Open-air sculptures

Enticed by artists like Curós, Clarà, Michelangelo and Henry Moore, Rosa Serra's sculptures are characterised by the solidity, rotundity and simplicity of their shapes. The human figure, which is always present in all her creations, is represented using various materials: marble, stone, bronze, fibreglass and polyester. These present smooth, delicate finishes. The artist seeks a constant interplay between full and empty, with figures that never defy gravity. Even the more complicated positions always convey an air of stability.

From 24 February to 29 July 2018

Monday to Sunday, 08:00-18:00 (January-April) and 07:00-21:00 (May-July)

