

També

Parc dels Estanys · Platja d'Aro

ROSA SERRA

ESCULTURES A CEL OBERT

Del 24 de febrer al 29 de juliol de 2018

Masia Bas · Platja d'Aro

DESIG

ART INTERNACIONAL CONTEMPORANI

Del 7 de juliol al 2 de setembre

Informació

Cicle d'Exposicions · Castell-Platja d'Aro



Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter



365®

T +34 972 81 61 92 cultura@platjadaro.com
www.platjadaro.com ciutadaplajadaro.com
@platjaroturisme #platjadaro365



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARNACH®

Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro

CAT

Les sales municipals d'art ocupen actualment les estances d'aquesta construcció medieval, origen de la vila i baluard de la Vall d'Aro, documentada des de l'any 1041. Se'n conserva la part més antiga, del segle XII, i d'ençà de 1983 és la seu de les principals exposicions al municipi. Conjuntament amb l'església i els carrers del nucli antic de Castell d'Aro, està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional.

ES

Las salas municipales de arte ocupan actualmente las estancias de esta construcción medieval, origen del pueblo y baluarte de la Vall d'Aro, documentada desde el año 1041. Se conserva la parte más antigua, del siglo XII y a partir de 1983 es la sede de las exposiciones en el municipio. Conjuntamente con la iglesia y las calles del casco antiguo de Castell d'Aro está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

FR

Les salles municipales d'art occupent actuellement les pièces de cette construction médiévale, origine de la ville et bastion de la Vall d'Aro datant de l'an 1041. On en conserve la partie la plus ancienne du XIIe siècle et depuis 1983, c'est le siège des principales expositions dans la commune. De même que l'église et les rues de la vieille ville de Castell d'Aro, la bâtisse est classée Bien Culturel d'Intérêt National.

ENG

The municipal art galleries currently occupy the rooms of this medieval construction, the origin of the town and stronghold of Vall d'Aro, documented since 1041. Here, the oldest part, dating from the 12th century, is conserved and since 1983, it has been the centre for the main exhibitions in the municipality. Together with the church and streets of Castell d'Aro old town, it is listed as a Cultural Asset of National Interest.

CASTELL DE BENEDORMIENS



CASTELL D'ARO

ESCULTURA | PINTURA

ROSA SERRA XAVIER CARBONELL

UNA VIDA COMPARTIDA

Del 30 de juny al 29 de juliol de 2018



Castell de Benerdormiens

Castell d'Aro



Cicle d'Exposicions
Castell-Platja d'Aro

FORMES, VOLUM I ESPAI

Olot, primavera de 2012

A la ciutat hi ha una gran quantitat de monuments públics en alguns dels quals reconec l'estil de Rosa Serra. Casualment, m'assabento que Rosa Serra i el seu marit, el pintor i fotògraf Xavier Carbonell, viuen i treballen en els seus respectius tallers a Olot. Xavier Carbonell prové d'una il·lustre família d'aquesta ciutat. El seu pare Luis Carbonell va fundar l'Acadèmia d'Arts Luis Carbonell a Olot. És en aquesta Acadèmia de les Arts on Rosa i Xavier es van conèixer al començament dels seus estudis, després van anar a l'Escola de Belles Arts d'Olot. Rosa Serra és acceptada en l'estudi de Luis Curós, un dels escultors espanyols més famosos de l'època. Junts aniran més tard a La Grande Chaumière de París. Mig segle després, mai es van deixar l'un a l'altre.

Les formes són sensuals, poderoses, construïdes com una arquitectura. En el seu treball, ens trobem en un món de pensaments entre la Bauhaus i l'Estil Internacional, per l'aspecte contemporani i l'estètica de les obres. També pensem en Manolo Hugué (Espanya 1872-1945) i Henry Moore (Regne Unit 1898-1986). El 1975, l'escriptor i periodista Josep Pla (Catalunya, Espanya 1897-1981) va escriure: "... i aquesta dama serà una de les més grans artistes d'aquest país". Josep Pla tenia raó; les escultures de Rosa Serra es troben en llocs públics i col·leccions privades de tot el món. És amb el seu "Suite Olímpica", una col·lecció de 38 escultures monumentals que representen els esports, que serà reconeguda internacionalment.

L'obertura continua, la mundanitat també. Veiem un home amb l'aparença d'*hidalgo*, discret, elegant, discutir l'evolució de la pintura amb un crític d'art. Els escolto parlar de grans viatges i pintura en altres països, altres cultures. Aquest home és Xavier Carbonell.

Cinquanta anys de pintura fins el 2003; dotze anys després, Xavier Carbonell, nascut el 1942, encara pinta. Comparteix aquesta passió, aquest ritme de vida, amb la seva dona Rosa Serra des de la seva primera trobada a l'Acadèmia d'Arts Luis Carbonell d'Olot fins avui. Els seus múltiples viatges i estades a diferents països sempre han estat la font de la seva inspiració. Durant la seva llarga carrera com a artista, Xavier Carbonell ha rebut diversos premis i reconeixements de prestigi, tant a Espanya com a l'estranger. Les seves obres s'exhibeixen a museus importants de diferents països.

Christiane Frenay
Magazin' Art

Del 30 de juny al 29 de juliol de 2018
De dimarts a divendres 18-21 h
Caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h

**FORMAS, VOLUMEN Y ESPACIO**

Olot, primavera de 2012

En la ciudad hay una gran cantidad de monumentos públicos, en algunos de los cuales reconozco el estilo de Rosa Serra. Casualmente, me entero de que Rosa Serra y su esposo, el pintor y fotógrafo Xavier Carbonell, viven y trabajan en sus respectivos talleres en Olot. Xavier Carbonell proviene de una ilustre familia de esta ciudad. Su padre, Luis Carbonell, fundó la Academia de Artes Luis Carbonell en Olot. Es en esta Academia de las Artes donde Rosa y Xavier se conocieron al comienzo de sus estudios, luego fueron a la Escuela de Bellas Artes de Olot. Rosa Serra es aceptada en el estudio de Luis Curós, uno de los escultores españoles más famosos de la época. Juntos irán más tarde a La Grande Chaumière de París. Medio siglo después, nunca se dejaron el uno al otro.

Del 30 de junio al 29 de julio de 2018
De martes a viernes 18-21 h
Fines de semana y festivos 11-13 h y 18-21 h

FORMES, VOLUME ET ESPACE

Olot, printemps 2012

Dans la ville il y a un grand nombre de monuments publics, dans certains desquels je reconnais le style de Rosa Serra. J'apprends, par hasard, que Rosa Serra et son époux, le peintre et photographe Xavier Carbonell, vivent et travaillent dans leurs ateliers respectifs à Olot. Xavier Carbonell est issu d'une illustre famille de cette ville. Son père Luis Carbonell a fondé l'Académie des beaux-arts Luis Carbonell à Olot. C'est dans cette Académie des beaux-arts que Rosa et Xavier se sont connus au début de leurs études, ils sont ensuite allés à l'École des beaux-arts d'Olot. Rosa Serra intègre le cours de Luis Curós, l'un des plus célèbres sculpteurs espagnols de l'époque. Plus tard, ils iront ensemble à La Grande Chaumière de Paris. Un demi-siècle plus tard, ils ne se sont jamais quittés.

Du 30 juin au 29 juillet 2018
Du mardi au vendredi 18-21 h
Week-ends et jours fériés 11h-13h et 18h-21h

SHAPES, VOLUME AND SPACE

Olot, Spring 2012

In the city there are a lot of public monuments, in some of which I recognise the style of Rosa Serra. Coincidentally, I learned that Rosa Serra and her husband, the painter and photographer Xavier Carbonell, live and work in their respective workshops in Olot. Xavier Carbonell comes from an illustrious family in this city. His father, Luis Carbonell, founded the Luis Carbonell Arts Academy in Olot. It was at this Academy that Rosa and Xavier met at the beginning of their studies and then went to the Escola de Belles Arts in Olot. Rosa Serra was accepted into the studio of Luis Curós, one of the most famous Spanish sculptors of the time. Together, they later went to La Grande Chaumière school in Paris. Half a century later, they have never left one another.

From 30th June to 29th July 2018
Tuesday to Friday 6 pm-9 pm
Weekends and public holidays 11 am-1 pm and 6 pm-9 pm

